

Kateha fortsätter sin tradition att utveckla hållbara mattor. Hållbara såväl i naturliga materialval och produktion, som under många års användning. Katehas mattor tillverkas för hand, vare sig de vävs, knyts, tuftas eller skulpteras. Varje matta är ett unikt hantverk. Perfekta, men ändå alla lite olika.

Årets Nyheter presenteras i monter A 05:14 på Stockholm Furniture Fair, 6-10 februari 2018.

#### *Black diver – formgiven av Sara Szyber*

Denna matta är inspirerad av Storlommen. Dess vackra fjäderdräkt som skiftar mellan svart och vitt i halsens och vingarnas teckning. Handvävd i tjockt, filtat garn av ren ny ull.

#### *Brick – Sara Szyber*

Med en avancerad, lite omvänd vävteknik, skapas denna matta av milt grå tegelstenar. Tegelstenar av ull förstås, på en varp av formstabil lin. Ett mönster som återfinns i arkitekturens byggda väggar och gångvägar. Brick har en avskalad, harmonisk rytm som bidrar till en vacker struktur i rummet.

#### *Frost – Roger Persson*

Denna slitstarka handvävda matta i flossateknik, har ett frostigt uttryck i både mönster och bottenfärg. Tillverkad i finaste ull från Sardiniens får. Presenteras i tre färger.

#### *Labyrint woven flat – Sara Szyber*

En mild slätvävd matta i nyzeeländsk ull på linnevarp, läggs till Labyrintfamiljen. En nedtonad, elegant matta som passar i såväl offentliga inredningar som i privata hem.

#### *Minilabyrint – Sara Szyber*

Barnkollektionen av mattor blir utökad med två små labyrinter, rund Ø 130 och rektangulär 120x180. Förutom formen kan man också välja mellan tre olika färger. I härlig mjuk, tuftad ull, framträder labyrinten via höjdskillnaden i luggen.

#### *Misto – Kateha*

I vår nya handtuftade velourmatta har vi blandat ull med lin, vilket skapar en intressant och levande yta.

#### *Nera Lana – Kateha*

Denna matta är vävd med nyzeeländsk ull i både väft och varp, vilket möjliggör att mattan avslutas med svarta fransar från varpen. Mattans busiga fransar är inte påsydda, och inte påklistrade, utan är en äkta fortsättning av den svarta varpen. Alltså är Nera Lana en "äkta matta".

#### *Shaggy – Kateha*

En riktigt långhårig hippie - 60 mm hög handvävd rya. Den får en alldeles speciell struktur från sin kombination av filtad vit ull, tvinnad ull och tvinnat lin. Presenteras i två färgkombinationer; white/charcoal och white/grey.

#### *Web – Sara Szyber*

Handtuftad matta i ull, präglas av det handritade mönstret liksom av handen som tuftar detta mönster. Det utgår från en struktur av kuber som getts dynamik av leken med linjer i olika tjocklekar. Helheten ger intryck av ett nätverk. Visas i färgen hedge green med mönster i ljust grått. Andra färger komponeras på förfrågan.

Allium-kollektionen utökas med fyra färger; rust, dusty blue, dusty green samt brown.

Camelia lugg, av hårdtvinnad nyzeeländsk kamgarnsull och lin, får ett tillskott av färgen green/grey.

Minerals formgiven av Katrín Ólína visas i en vilsam version, som framhäver dess 3D effekt.

Velourfamiljen Sencillo standard utökas med färgen rust-45.

Tribulus Two heter årets tillskott till Tribulusfamiljen, formgiven av Hans Hosak.

För mer information kontakta:

Barbara Hosak eller Kristina Farwing, tel. 0370-18520, [info@kateha.se](mailto:info@kateha.se), [www.kateha.se](http://www.kateha.se).