

Katehas filosofi är, och har alltid varit, att arbeta med hållbar textil. Hållbarhet, såväl i naturliga materialval och i produktionen, som i möjligheten att man under många år kan använda Katehas mattor. De tillverkas för hand, vare sig de knyts, vävs eller tuftas. Varje matta är ett unikt hantverk. Mattorna är perfekta, men ändå är alla lite olika.

Årets Nyheter presenteras i monter A 03:14 på Stockholm Furniture Fair, 4-8 februari 2020.

Dunes Straight och Dunes Wave – formgivare Charlotte von der Lancken

Kollektionen "Dunes" har en naturlig färgskiftning. Beroende på varifrån du iakttar mattan kommer en mörkare eller ljusare nyans att framträda. "Dunes" är en utforskning av vinklad klipptechnik och färgnyanser signerad Charlotte von der Lancken, en designer med förkärlek för att skapa objekt med en oväntad poetisk twist. I nära samarbete med Kateha, som bemästrar textila tekniker och material på ett unikt sätt, har Charlotte tagit fram en serie mattor handtuftade i finaste ull, handklippta i raka eller böljande linjer. Dunes-mattorna är handtuftade i finaste ull.

Pond soumak och Pond halvflossa – Charlotte von der Lancken

Pond är en kollektion taktila handvävda mattor med en variation av strukturer och höjder. Mönstret är en abstraktion av fiskstim, tätt organiserade i välordnade former. Stim på flykt formar ofta triangulära grupper, medan stim som färdas har en mer fyrkantig form. Stockholmsbaserade designern Charlotte von der Lancken har med inspiration från detta skapat en serie handvävda mattor i nära samarbete med Kateha för att utveckla en ny kombination av traditionella vävtekniker, mattor i diamantform, handvävda luggformer och soumaksnärjda konturer som skapar en vacker och taktil relief. Mattor i nyzeeländsk ull på linnevarp.

Silhouette figure, flat och flossa – Anna Kraitz

"Mina mattor är översatta från enkla akvarellskisser. Omedvetet återkommer jag till ett tema jag arbetat med i perioder. För mig är arbetet med Silhouette bara början på en lång spännande resa. Jag har i olika sammanhang arbetat med textilier och väv, men aldrig så konkret som i dessa mattor. En hel värld öppnar sig med strukturer, material, färger och skiftningar. Mattor är sinnliga. De påverkar stämningen i ett rum. De påverkar ljud, ljus och färg. Vi går på dem, ibland med bara fötter. Vi kan vila på dem."

Silhouette-familjen omfattar två mattor:

Silhouette figure – handtuftad i formen av sitt mönster

Silhouette flossa – handvävd luggmatta som avslutas med flätade fransar.

Zorbas – Hans Hosak

Återlansering av denna matta som Hans Hosak formgav redan 1971. Den är hur aktuell som helst, hållbart handvävd ryamatta med 60 mm hög lugg i tvinnad nyzeeländsk ull.

Zorba-mattan visas också i Mässan Jubileumsutställning, som kureras av Dan Gordan.

Woolly – Katrín Olína

"Min nya matta för Kateha utforskar naturligt, grovt ullgarn i traditionell vävning för hand.

Genom att infoga slarvtjäll (extra trådar garn) i väven får mattan en helt egen karaktär, som skapar ett landskap av ull för ditt golv."

Woolly är handvävd av handspunnet ullgarn, där det vita garnet är ofärgat och skiftande i färgen.

Allium – Kateha

Denna populära kollektion handvävda mattor av nyzeeländsk ull på linnevarp, som redan finns i 22 färger, uppdateras nu med två nya färger – Deep blue och Ginger.

Shaggy – Barbara Hosak

Den populära handvävda busiga ryamattan Shaggy uppdateras också med en ny färgställning – White/beige. Det är en handvävd matta med 60 mm hög lugg, i tvinnad ull, filtad ull och tvinnat lin.

Ladda ned bilder: www.kateha.se/kateha/press/

För mer information kontakta:

Barbara Hosak eller Kristina Farwing, tel. 0370-18520, info@kateha.se, www.kateha.se.