

Katehas vägledande filosofi är att arbeta med hållbar textil. Hållbarhet, såväl i naturliga materialval och produktion, som i möjligheten att man under många år kan använda Katehas mattor. De tillverkas för hand, vare sig de knyts, vävs eller tuftas. Varje matta är ett unikt hantverk. Mattorna är perfekta, men ändå är alla lite olika.

Årets Nyheter presenteras i monter C 06:21 på Stockholm Furniture Fair, 7-11 februari 2020.

#### **Birds Nest** – *formgivare The Swedes*

Kollektionen "Birds Nest" som tack vare sin långlivade popularitet har varit med på Milanomässans jubileumsutställning för Salone Satellite, kompletteras nu med två nya färger, Beige och Grey. Mattan känns verkligen som en trädkrona att bygga bo i. Den runda mattans vackra grenstruktur framhävs tack vare sitt reliefmönster i två höjder. Handtuftad i ren ull med skuren lugg som översta skikt och en lägre lugg som bildar grenmönster.

#### **Herringbone weave** – *Katrín Olína*

Fiskbensmönstret är en komposition av ytor som använts sedan antiken i golvplattor och vägbeläggning, liksom i textilier av alla slag. Denna släta handvävda matta i ren ull på linnevarp är både funktionell och ger ett effektfullt bidrag till rummet. En elegant matta som fungerar såväl i offentliga inredningar som i privata hem. En ny färgställning, Grey, med naturliga grå masi-färger blir nu ett komplement till den ursprungliga färgen Light beige.

#### **Lea original** – *Hans Hosak*

En återlansering av den handtuftade och handskulpterade ullmattan i rektangulär och rund form. Det eleganta mönstret framträder genom två olika lughöjder. Mattan var med i Katehas första kollektion och vi tycker den förtjänar en renässans, och det hoppas vi våra kunder också gör. Erbjuds i de fyra färgerna Green-18, Lion-46, Rust-45 och Storm blue-43.

#### **Terreno** – *Barbara Hosak*

Helt ny kvalitet med en tjugo trådar tjock och lyxig väft, i finaste ull naturligtvis. Tanken har länge funnits om att göra en design i en varm, riktigt kraftig och taktill struktur. Mattan vävs på en varp av bomull då dess inneboende elasticitet behövs för denna kvalitet. Avsluten tummar vi däremot inte på, utan Terreno avslutas med fällad linnekant för utmärkt stabilitet. De fyra färgkompositioner som erbjuds är; Blue, Green, Ochre och Terra.

#### **Tribulus Three & Tribulus Four** – *Hans Hosak*

Liksom Tribulus One & Two är dessa två nya mattor formgivna i sju olika fält med vitt och beige garn (Tribulus Three) respektive vitt och grått garn (Tribulus Four), handgjorda i kvalificerade vävtekniker, och åtskilda av skira linjer i kontrasterande färger. Inspirationen till Tribulus kommer från ett besök på Bauhausmuseet i Berlin och via en återblick i Alvin Hosaks lärobok från 1907 "Die färbige Gewebemusterung" av Franz Donat.

#### **Verbena** – *Brad Ascalon*

Verbena var en i en serie av skisser som utforskade dominans- och storleksförhållandena mellan objekt på ett papper. Den slutliga designen var en av dessa skisser – tre organiska ringar som överlappar varandra som i ett Venn-diagram, men med lättheten från en handskiss, eller en underskattad, anspråkslös blomma som Verbena. En handvävd ullmatta med organiskt flossamönster som ger mattan en mjuk framtoning. Naturliga masi-garner vävda på linnevarp. Mattan lanseras i tre monokroma, naturliga masi-färger; Brown, Grey och White.

**Ladda ned bilder:**                      [www.kateha.se/press/](http://www.kateha.se/press/)

För mer information kontakta:

Barbara Hosak, tel. 0370-18520, [info@kateha.se](mailto:info@kateha.se), [www.kateha.se](http://www.kateha.se).